

Programmazione Dipartimento Lettere ISISS "T. Rossi" - A.S. 2015/2016 -

INDIRIZZO - LICEO SCIENTIFICO		
DISCIPLINA – LATINO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti grammaticali utili all'interazione comunicativa traduttiva	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo • Cogliere le regole fondamentali della sintassi • Riconoscere diverse parti del discorso e comprendere le relazioni 	<p>PRIMO BIENNIO</p> <p>Primo anno Primo incontro con il latino <input type="checkbox"/> Esercitazione di analisi: sintassi della frase <input type="checkbox"/> Storicizzazione della lingua latina <input type="checkbox"/> Differenza strumentale tra l'italiano e il latino <input type="checkbox"/> Fonologia Flessione nominale e verbale <input type="checkbox"/> Le cinque declinazione <input type="checkbox"/> Aggettivi della I e II classe <input type="checkbox"/> Tempi semplici dell'indicativo e Imperativo (verbo sum e 4 coniugazioni attive e passive) <input type="checkbox"/> Tempi composti dell'Indicativo nella forma attiva <input type="checkbox"/> Pronomi personali, determinativi e dimostrativi. <input type="checkbox"/> Comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio <input type="checkbox"/> Numerali e calendario romano <input type="checkbox"/> Congiuntivo del verbo sum e delle 4 coniugazioni attive. <input type="checkbox"/> Anticipazione della proposizione finale.</p> <p>Secondo anno Flessione pronominale e verbale <input type="checkbox"/> Pronomi riflessivi, relativi, interrogativi, indefiniti. <input type="checkbox"/> Verbi in -io. Verbi deponenti e semideponenti. <input type="checkbox"/> Verbi anomali, difettivi e impersonali. <input type="checkbox"/> Diatesi e sintassi della frase <input type="checkbox"/> Tempi del congiuntivo - I modi infiniti. <input type="checkbox"/> Proposizione infinitiva -Temporale con l'indicativo. Perifrastica attiva e passiva – Prop. consecutiva , causale, finale, complete, ecc. <input type="checkbox"/> Ablativo assoluto. <input type="checkbox"/> Proposizione interrogativa diretta e indiretta. Lettura, traduzione, analisi e commento di favole di Fedro, di Igino, Eutropio e Nepote.</p> <p>SECONDO BIENNIO</p> <p>Terzo anno</p> <p>Letteratura dalle origini all'età di Cesare: <input type="checkbox"/></p> <p>La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia; Plauto, Terenzio; <input type="checkbox"/></p> <p>L'evoluzione dell'epica e le origini della storiografia; Sallustio, Cesare<input type="checkbox"/></p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in traduzione	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei diversi testi • Applicare strategie diverse di lettura e traduzione • Individuare gli elementi fraseologici portanti e redigere la traduzione 	
Tradurre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione traduttiva • Rielaborare in forma chiara le informazioni grammaticali e sintattiche desunte • Produrre traduzioni consone alla richiesta 	
Dominare la scrittura traduttiva modulando a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione traduttiva • Rielaborare in forma chiara le informazioni e renderle secondo il contesto specifico • Produrre traduzioni consone alla richiesta e secondo parametri di riflessione linguistica 	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ed analizzare un testo individuando i nodi concettuali; – Redigere testi di riflessione linguistica e 	

<p>ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p>	<p>contentutistica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Operare traduzione interpretativa 	<p>Il genere della satira ☐</p> <p>La poesia tra il II e il I sec.a.C.. Lucrezio,</p> <p>la poesia neoterica e Catullo; ☐</p> <p>L'oratoria : Cicerone</p> <p>Approfondimenti sintattico-grammaticali sull'ipotetica, i nessi traduttivi e i congiuntivi autonomi</p> <p>Quarto anno</p> <p>Letteratura dall'età di Cesare all'età di Augusto: ☐</p> <p>la lirica: Orazio;</p> <p>dalla satira alla poesia bucolica: Virgilio; ☐</p> <p>gli altri generi poetici: l'elegia , Ovidio; ☐</p> <p>la storiografia: Livio.</p> <p>Approfondimenti sintattico-grammaticali usi del supino, il participio congiunto.</p>
<p>Contestualizzare secondo procedimento storico-culturale e decontestualizzare secondo ambiti di riferimento con senso critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> – comprensione testi letterari nei nuclei sintattici, tematici e contenutistici – Redazione testi critici ed analisi testuali 	<p>QUINTO ANNO</p> <p>Letteratura: dall'età giulio- claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Petronio, Giovenale, Tacito, Apuleio, Agostino).</p>